Аннотация к рабочей программе по ИЗО

Класс: 5 - 7

Класс	Количество часов	Программа	Учебник
5	34 часов, 1 час в неделю	Неменский Б.М., Программа для общеобразовательных учреждений, М., «Просвещение», 2018 г.	Неменский Б.М. Изобразительное искусство, «Просвещение», 2018
6	34 часов, 1 час в неделю	Неменский Б.М., Программа для общеобразовательных учреждений, М., «Просвещение», 2018 г.	Неменский Б.М. Изобразительное искусство, «Просвещение», 2018
7	34 часов, 1 час в неделю	Неменский Б.М., Программа для общеобразовательных учреждений, М., «Просвещение», 2018 г.	Неменский Б.М. Изобразительное искусство, М.: «Просвещение», 2018

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования:

- Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка;
- Изучение таких закономерностей изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации;
- Получение представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.

Содержание художественного образования предусматривает **два вида деятельности учащихся**:

- Восприятие произведений искусства (ученик – зритель)
- Художественно-творческую деятельность (ученик – художник)

Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельное освоение изобразительного искусства.

5 класс

Цели:

- **Воспитание** эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов России и других стран;

готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

- **Развитие** воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- **Освоение знаний** о пластических искусствах: изобразительных (живопись, скульптура, графика), неизобразительных (декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне) – их роли в жизни человека и общества.
- **Овладение** художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с образным языком и спецификой декоративно-прикладного искусства;
2. Познакомить учащихся особенностями уникального крестьянского искусства, его традиционностью, связью с природой, масштабом космического в образном строе рукотворных вещей;
3. Выяснить семантическое значение традиционных образов и мотивов;
4. Научить пользоваться приёмами традиционного письма (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово) при выполнении практических заданий;
5. Научить различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы XVII века)
6. Научить различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.); создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые единой стилистикой;
7. Научить передавать единство формы и декора; выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства; владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства;
8. Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

6 класс

Цели:

- **Развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **Освоение** знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении школьника;
- **Овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **Воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в средней школе.

Задачи:

1. Продолжить знакомство учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Продолжить знакомство учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах.
3. Закрепить на практике знания о теплых и холодных цветах, сближенных и контрастных, основных и составных и научиться использовать в работе их свойства.
4. Научить новым приёмам работы с разными материалами, в разных техниках (акварель, масляная пастель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, комбинированные техники)
5. Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.
6. Научить передавать единство формы и декора; выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства; владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства;
7. Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

7 класс

Цели:

- **Развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **Освоение** знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении школьника;
- **Овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **Воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи:

1. Продолжить знакомство учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Продолжить знакомство учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с произведениями выдающихся русских и зарубежных художников, работавших в этих жанрах.
3. Продолжить знакомство с произведениями архитектуры, живописи, скульптуры,

графики выдающихся художников, скульпторов и архитекторов мира.

4. Научить новым приёмам работы с разными материалами, в разных техниках (акварель, масляная пастель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, комбинированные техники)
5. Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.
6. Научить передавать единство формы и декора; выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства; владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства;
7. Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.